



## Richard-Wagner-Verband Regensburg e.V.

**„WIRKLICH GUTE FREUNDE SIND MENSCHEN, DIE UNS GANZ GENAU KENNEN,  
UND TROTZDEM ZU UNS HALTEN“.**

**„DIE GELASSENHEIT IST EINE ANMUTIGE FORM VON SELBSTBEWUSSTSEIN“.**

Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916)

16.09.2020

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Freunde des Richard Wagner Verbandes Regensburg,

die Corona-Epidemie hat unser Verbandsleben – nicht nur unseres – so gut wie lahmgelegt. Die aktuelle Situation verlangt von uns allen sehr viel Flexibilität und Durchhaltevermögen. Kontinuierliche und oft auch kurzfristige Anpassungen an die Gegebenheiten sind eher die Regel als die Ausnahme. Somit ist es uns derzeit leider nicht möglich, Ihnen eine verbindliche Übersicht unserer langfristigen Planungen zu geben.

Erst jetzt ist endgültig klar geworden, dass wir unsere für November geplante Leipzig-Reise nicht durchführen können. Die Unsicherheiten sind einfach zu groß. Wir haben uns entschlossen, diese Veranstaltung zum Beethoven Jahr für Herbst 2021 zu planen.

Leider muss ich Ihnen auch mitteilen, dass die Rückerstattung der zwei Philharmoniker-Abokonzerte noch nicht erfolgt ist. Wir können nur warten. Bitte haben Sie noch Geduld.

In Absprache mit dem Kolpinghaus haben wir die Jour-Fixe-Termine für das vierte Quartal verbindlich vereinbart:

Unsere nächsten Veranstaltungen: **(Bitte Maske nicht vergessen!)**

**1) Mittwoch, 14. Oktober 2020 – 18.00 Uhr – Jour Fixe im Kolpinghaus**

„Der RWV Regensburg vor und nach der Corona-Epidemie“.

Ich würde mich freuen, wenn Sie sich vorab auch diesbezüglich Gedanken machen könnten.

**2) Mittwoch, 18. November 2020 – 18.00 Uhr – Jahreshauptversammlung im Kolpinghaus**

Nachhol-Termin

Tagesordnung:

- 1) Begrüßung
- 2) Tätigkeitsbericht des 1. Vorsitzenden
- 3) Tätigkeitsbericht der Schatzmeisterin

- 4) Bericht der Revisoren
- 5) Entlastung des Vorstands
- 6) Neubestellung der Revisoren
- 7) Anträge
- 8) Verschiedenes

Anträge können bis zum 15. Oktober 2020 schriftlich an den Vorstand gestellt werden.

### 3) Mittwoch, 16. Dezember 2020 – 18.00 Uhr – Jour Fixe im Kolpinghaus

Planungen für das Verbandsjahr 2021

-----

Sie werden sich in den vergangenen Wochen und Monaten sicher auch Gedanken gemacht haben, wie wir unser ganzes Veranstaltungsprofil in Zukunft gestalten werden.

Als kleine Reminiszenz möchte ich Sie an unsere zweite Hamburg-Reise erinnern, die ja in jeder Hinsicht eine außergewöhnliche Veranstaltung war und unsere Vereins-Ziele nahezu modellhaft verkörpert hat.

Es wird sehr schwierig werden, solche großen mehrtägigen Veranstaltungen zu organisieren. Damit auch diejenigen unter Ihnen, die an der Reise nicht persönlich teilnehmen konnten, nachlesen können, wie wir unsere Planungen für die Zukunft ausrichten möchten, hängen wir die Ausschreibung noch einmal als Anhang an.

Besonders herausragend waren in Hamburg unsere informativen Museums-Besuche. Als Beispiel möchte ich Sie auf einen Text im Mendelssohn-Museum hinweisen, der große Aufmerksamkeit hervorgerufen hat. Es ist der Auszug aus einem Brief, den Abraham Mendelssohn am 5. April 1819 an seine Tochter Fanny geschrieben hat:

„Es gibt – die Religion sei welche sie wolle – nur einen Gott, nur eine Tugend, nur eine Wahrheit, nur ein Glück. Du findest alle, wenn Du der Stimme Deines Herzens folgst: lebe so, dass sie immer im Einklange mit der Stimme Deiner Vernunft bleibt.“

Dies ist ein ewig gültiger Ausdruck von Aufklärung, Humanität und Bildung.

Auch Beethoven, der genau zu dieser Zeit seine 9. Sinfonie komponiert hatte, hat diese Werte der Menschheit in seiner Musik überliefert (Zitat: „... Bildung, heilig, heilig!“).

Die Stimme des Herzens mit der Stimme der Vernunft in Einklang zu bringen war auch sein Anliegen in der Missa Solemnis: „von Herzen möge es wieder zu Herzen gehen“.

Auf dieses Thema möchte ich in meinen Beethoven-Vorträgen, die Anfang 2021 nachgeholt werden sollen, besonders eingehen.

Mit großer Vorfreude auf unser Wiedersehen und unsere kommenden Veranstaltungen

verbleibe ich den allerherzlichsten

Ihr

*Emil Kerzdörfer*